



بَيْنَ الْجُرَاةِ وَالْوَقَاةِ!!!

«انسستي من فضلك، عليك أن تنتظري دورك». فَرَدَّتْ بِتَهَكُّمٍ:
«أوقفف الصَّفَّ طَوِيلَ وَكَلَّا قِطْعَةَ وَحْدَةٍ، خَلَصِينِي!!!» فَمَا كَانَ مِنْ
عَامِلَةِ الصُّنْدُوقِ إِلَّا أَنْ أَجَابَتْ بِنَبْرَةٍ قَاسِيَةٍ هَذِهِ الْمَرَّةُ: «رجعي لورا
وانتظري دورك!»

وهُنَا انْفَجَرَتْ الْفَتَاةُ غَضَبًا: «شو وقحة! هيك بيعحكو مع
الزَّبونات؟» وَقَدَفَتْ الْجِينِزَ فِي وَجْهِهَا وَانْفَجَرَتْ ضَاحِكَةً هِيَ وَرَفِيقَاتِهَا
اللَّوَاتِي كُنَّ يَنْتَظِرْنَهَا وَاللَّوَاتِي صَفَّقْنَ لَهَا قَائِلَاتٍ: «برافو يارا، يا
لجراتك، حطيتيها عند حدًا».

إِنَّهُ الـ SALE!!! الْمَحَلُّ مُكْتَتِظٌ بِالْفَتَيَاتِ الْفَرِحَاتِ،
الْمُتَحَمِّسَاتِ لِشِرَاءِ مَلَابِسٍ جَدِيدَةٍ «بِنَصِّ حَقْنٍ»... إِيخْتَارَتْ سُهْيَ مَا
تُرِيدُ وَتَقَدَّمَتْ لِتُدْفَعَ الثَّمَنَ وَتَنْصَرِفَ. فَإِذَا بِهَا تَتَفَاجَأُ بِطَابُورٍ طَوِيلٍ
أَمَامَ صُنْدُوقِ الدَّفْعِ... وَلَكِنَّهَا لَمْ تُبَالِ بِالِاتِّظَارِ «لأنَّ مَا إِيخْتَارْتُهُ
يَسْتَحِقُّ «النَّظْرَةَ»! وَبَعْدَ ٣٠ دَقِيقَةٍ، وَصَلَتْ أُخِيرًا إِلَى الصُّنْدُوقِ. فَإِذَا
بِفَتَاةٍ تَظْهَرُ فَجَاءَةً أَمَامَهَا وَتَضَعُ جِينِزًا أَمَامَ الْعَامِلَةِ وَتَقُولُ: بَدِي إِدْفَعْ!
هَذَا التَّصَرُّفُ غَيْرُ اللَّائِقِ، أَغْضَبَ سُهْيَ كَثِيرًا لَكِنْ حَجَلَهَا مَنَعَهَا مِنْ
الرَّدِّ. وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «بِلا مَا أَعْمَلُ مَشْكَلٌ، كَيْلُو جِينِزِ وَاحِدًا». إِلَّا
أَنَّ عَامِلَةَ الصُّنْدُوقِ لَمْ تَرْضَ بِذَلِكَ. فَابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ لِلْفَتَاةِ:

هُوَ مَشْهُدٌ حَقِيقِيٌّ، حَصَلَ فِي إِحْدَى الْمَحَلَّاتِ التَّجَارِيَةِ وَيَدْفَعُنَا إِلَى التَّسَاوُلِ:
هَلْ حَقًّا يَارَا هِيَ الْجَرِيئَةُ وَالْعَامِلَةُ هِيَ الْوَقِيحَةُ؟ مَنْ هُوَ الشَّخْصُ الْجَرِيءُ؟ مَا هِيَ الْجُرَاةُ وَمَا
هِيَ الْوَقَاةُ؟ مَا الْفَارَقُ بَيْنَهُمَا؟ وَسَعَى كَيْفَ نَصِفُ نَصْرُفْنَاهَا؟ مَتَى وَكَيْفَ عَلَيْنَا أَنْ
نَكُونَ جَرِيئِينَ؟

اقْرَأِ الْمَوْضُوعَ كَامِلًا فِي «اكو»

