



تَوَعَّدُ مَع

الدَّامُورُ تَلْتَقِي النُّجْمَ فَادِي اِبْرَاهِيمَ «الْمَدْرَسَةُ هِيَ انْطِلَاقُكُمْ نَحْوَ الْحَيَاةِ وَنَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ»

هُوَ مُمَثِّلٌ قَدِيرٌ، لَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَعْمَالِ الْفَنِّيَّةِ الْمُمَيَّزَةِ، وَهُوَ رَمَزٌ وَتَارِيخٌ
لِلتَّمثِيلِ اللَّبْنَانِيِّ الْعَرِيقِ. شَارَكَ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمُسْلَسَلَاتِ التَّلْفِيزِيَّةِ
اللَّبْنَانِيَّةِ، الْمَصْرِيَّةِ وَالسُّورِيَّةِ وَأَيْضًا الْإِيرَانِيَّةِ. نَجَحَ بِشَكْلِ مُلْفَتٍ فِي
تَجْسِيدِ أَدْوَارِهِ فَوَصَلَ إِلَى قُلُوبِ مُحِبِّيهِ وَجُمْهُورِهِ بِسُرْعَةِ الْبَرَقِ فِي كُلِّ
الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ... أَدْوَارُهُ عَدِيدَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ. إِنَّهُ النُّجْمُ فَادِي اِبْرَاهِيمَ...
قَابِلِنَاؤُهُ وَجِنَّاكُم بِالْحَصَادِ التَّالِيِ :



إِقْرَأُوا الْمُقَابَلَةَ كَامِلَةً فِي «إِكُو»