Petit dossier 181_Layout 1 3/14/15 10:19 AM Page

أبرَزُ شُعراءُ ال

١ ولدتُ سَنَة ١٩٣١. أنا من بَلدةِ جباع العامِلِيَّة في جَنوب لبنان. عِشتُ ما بينَ لبنان وسوريا وفلسطين. عَمِلتُ بِالإذاعَةِ اللُّبنانِيَّة. وزاوَلتُ التَّدريسَ والعَملَ الصّحفيّ في جَريدَتي «الأحد» و«الكفاح العربيّ» وتَولّيتُ مَنصبَ مُدير العلاقات العامَّة في المجلسِ الإسلاميّ الشّيعيّ الأعلى. وَسطعَ إسمي في كِتابَةِ كَلِمات الأغاني وأَنشدَ لي كِبار المُطربين والمُطربات اللُّبنانيين والعرب ومن أَشهرهم صباح (أغنيّة عاليادي اليادي) ووَديع الصّافي (أُغنيّة سبحان مَن جَمّلك).

من أنا؟

٢ يَعودُ نَسَب عائِلَتي إلى بَلدَةِ حاروف في الجنوب. وُلِدْتُ سَنَة ١٩٢١، وحصَلْتُ على شَهادَةِ البَكالوريا. غَلَبَ الطّابعُ الأَدَبيّ عليَّ ومِلْتُ إلى الشّعرِ الشّعبيّ. لَكن الحَدَث الأَبرَز في حَياتِي الشّعريَّة كانَ التِحاقي سَنَة ١٩٥٣ بِالإذاعَةِ اللّبنانيّة، وكانَ من أَقطابِها آنذاك ميشال خيّاط وحليم الرّومي اللّذين نَصَحاني بِكِتابَةِ الأُغنيّة اللُّبنانيّة. فَكَرّتْ سبحَةُ أُغنياتي لِتَكونَ على لِسانِ الكَثير من المُطربين اللُّبنانيّين والعَرب من حليم الرّومي إلى وَديع الصّافي إلى صباح... وُصولاً إلى وَردة ونَجاة الصّغيرة وفايزة أَحمد وعَبد الحَليم حافظ وفَريد الأطرش. وبِالطّبع تَعرِفون أُغنِيَتي: «جينا وجينا وجينا وجبنا العروس وجينا» الّتي صارَتْ فولكلوراً.

من أنا؟

٣ أنا من مَواليدِ سنَة ١٩٣٢ بحنين، إنتَسبتُ إلى الإذاعَةِ اللُّبنانيَّةِ سَنَة ١٩٥٦ وتَرَأَستُ قِسمَ البَرامج التَّمثيليَّة والمُنَوّعات، وكُنتُ عُضواً في لجنَةِ اختيارِ النُّصوص. إنتَسبتُ إلى الجمعيّة الفَرنسيَّة للمُؤلّفين والمُلَحّنين وناشِري الموسيقَى (ساسيم)، وبِتُّ عُضوَ شَرَفٍ فيها عندَ مُرورِ ٥٠ سنة على انتِسابي إلَيها... شارَكتُ في صِناعَةِ مَجد الأُغنيَّة اللُّبنانيَّة الحَديثَة. فَغَنّى لي كِبار الفَنّانين أمثال ماجدة الرّومي في إطلالاتِها الأولى (أُغنيات «يا نبع المحبة»، و«ما حَدا بيعَبّي مَطرحَك بِقَلبي»، ووديع الصّافي (أُغنيّة خَضرا يا بلادي خَضرا) وصَباح وفايزة أحمد وملحم بركات ونصري شمس الدّين وغَيرِهم.

من أنا؟

Petit dossier 181_Layout 1 3/14/15 10:19 AM Page

اءُ الأُغنيةِ اللُّبنانيّة

٤

وُلدْتُ في بَلدةِ رأس بعلبك البقاعيّة. منذُ طُفولَتي عَشِقتُ اللُّغَة. فَفي المَدرسَةِ كُنتُ مَن يُلقي الإستظهارَ وكان إلقائي، يَلقى تشجيعاً وثَناءً لَدى أَساتِذَتي ورِفاقي. أَوَّلُ قَصيدَة لي كَتَبتُها لأُلقيها في عيدِ المُعَلّم وذَلكَ بِتَشجيعٍ من الأبّ حَنّا عَوض مُدَرّس اللُّغَة العَربيَّة. تَخَصَّصتُ بِالحُقوق. أَوَّل قَصيدَة غِنائِيَّة كَتَبتُها سَنَة ١٩٩٠ لإبن بَلدَتي عاصي بيطار وعُنوانُها «صَهلة خيل بعز اللّيل». رَسَمتُ بِكَلِماتي لَوحات رائِعَة تَجَسَّدت في أَغانٍ وَطَنيَّة وتُراثِيَّة وأَغانٍ عَن الحُبّ والأَرضِ والقَضايا الإنسانِيَّة وحَمَلت أَجمَل المَعاني الّتي أَوصَلَتْ العَديدَ من المُطربين إلى الشُّهرةِ والنَّجاح.

من أنا؟

٥

أُعتَبَرُ من أبرَزِ الشُّعراءِ اللُّبنانيّين الَّذينَ تَجاوزَت قَصائِدَهُم حُدودَ الوَطَن. وُلِدْتُ في قَريَةِ المعماريَّة في الجَنوبِ اللُّبنانيّ عام ١٩٤٤، تَعلَّمْتُ في المَدرَسةِ الأنطونيَّة، دَرَستُ الأَدَبَ العَربيّ والحُقوق في الجامِعَةِ اللُّبنانِيَّة. ومارَستُ التَّعليمَ والمُحاماة، وعَمِلتُ في الإذاعَةِ اللُّبنانِيَّة. غَنَّتْ لي فيروز العَديدَ من القَصائِدِ مِنها: «لِبيروت»، «حَبَّيتك تَنسيت النّوم»، «لما عَالباب»، «وَرَقو الأَصفَر»، «أَساميني».

من أنا؟

٦

وُلدْتُ في ٣ شباط ١٩٦٩، أنا من بلدَةِ مَزرعَة التّفاح، عمشيت. دَرسْتُ في جامِعَةِ الرّوحِ القُدس السولفيج والهارموني والعَزف على البيانو. وعِندَما كُنتُ في الـ١٧ من عُمري شارَكْتُ في حفَلاتٍ فَنيّة، كَما إنّي قدْتُ فِرقةَ بَرنامج لَيلِة حَظ مع المخرج سيمون أسمر، إضافَةً إلى مُشارَكتي كَعازفٍ في فِرقةِ رفيق حبيقة في بَرنامج ستوديو الفَنّ عام ١٩٩٣. وفي سَنَةِ ١٩٨٧ حَصَلتُ على الجائزَةِ الثّانيَةِ في التَّلحينِ من جامِعَةِ الرّوح القدس. في عام ٢٠٠٣ حَصَلتُ على جائزَةِ الموريكس دور Murex D'OR كَأفضَلِ مُلَحِّن. وفي عامِ ٢٠٠٤ حَصَلْتُ على جائِزَةِ الفَنّانِ الشّامِل في الموريكس دور أيضاً. من أَلبوماتي: كِل القَصايِد، العَدّ العَكسي، أنا واللّيل.

من أنا؟

الإسم : _____

المدرَسَة : _____

البريد الإلكتروني : _____