



زَعْنَ الْمَجِيَّ

٤ مَحَطَّاتٍ عَلَى طَرِيقِ الْمِيلَاد

أيام تفصلنا عن الميلاد، كل شيء بات جاهزاً: الزينة، الشجرة، المغارة، العدايا والمأكولات... ولكن هل ننسينا الأهم؟ هل حضرنا قلوبنا جيداً لاستقبال المخلص؟ «اكو» ستساعدنا من خلال ٤ محطات.

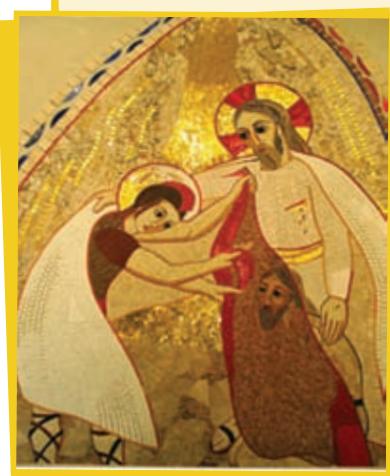
المَحَطةُ الثَّانِيَةُ

مع القديس مارتان، نَتَشَارِكُ الْفَرَجَ!

نَقْرَا من إنجيل لوقا (١٨-١١/٣).

نَصْلِي، نفتح يدينا ونحرّكهما رمزاً لإلاستعداد للعطاء، ونقول: «يا رب أحبك وسأعمل اليوم على أن أفرّحك بكل عطاءاتي». **نَثَالِمُ**، الموزاييك.

هل نعرف الأشخاص الموجودين؟ ماذا يفعل الجندي؟



(إنه القديس مارتان الذي قطع معطفه شطرين ليقتسمه مع الفقير). من يوجد خلف الفقير؟ كيف عرفناه؟ هل من تشابه بين وجهه وبين وجهه الفقير؟ (الوجهان متماثلان رمزاً إلى أن مساعدتنا الآخرين هي مساعدة يسوع نفسه).

نَفْعِلُ، ماذا ننتظر؟ لنتشارك قسماً مما غسلكه مع أحدي نختاره: العاباً، ثياباً...

نَعْمَلُ بِيَدِيْنَا، نرسم رغيف خبز على ورقه كرتونية (رمزاً للمشاركة) ونقصه ونكتب على جهته الحرفية فعل «نشارك» ونعلقه على الشجرة.



- ٢ -

المَحَطةُ الْأُولَى

مع الطَّوَبَاوِيِّ شَارِلَ دَهْ فُوكُوهُ، نَحَضِرُ قَلْوبَنَا!

نَقْرَا إنجيل لوقا (٦-١/٣).

نَصْلِي، نضع أيدينا على قلوبنا ونقول: «يا يسوع أنا أعرف أنك تحبني. ساعدني لاحضر مجيئك إلى العالم».



نَثَالِمُ، في صورة الصحراء حيث صلى الطوباوي شارل ده فوكوه لله وحده. ماذا أرى في الصورة؟ هل يوجد أناس، حيوانات،

أشجار ونباتات؟ ما هو البيشع فيها؟ وما هو الفضي؟ (النور هو المشع والجميل! في قلوبنا لأمر مماثل أحياناً. الخطيئة قد تسودها وتبعثها، لكن غفران الله ينيرها من جديد).

نَفْعِلُ، هيّا ماذا ننتظر؟ لنتقدم من سير التوبة والمصالحة وتنال غفران الله!

نَعْمَلُ بِيَدِيْنَا

نطوي ورقة حمراء ونرسم قلباً مع صليب كما هو شعار الطوباوي ده فوكوه ونقشه.

نكتب على الجهة الخلفية الصلاة التي صليناها ونعلقها على الشجرة.



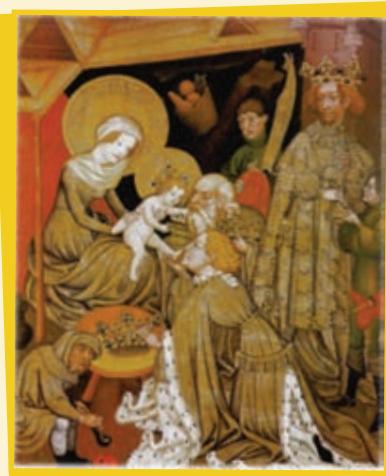


المَحَطةُ الْرَّابِعَةُ

مع المَجُوسِ، نَسْجُدُ لِلَّهِ.



نَقْرَا منْ إنجيل يوحنا (١٨-١/١).
نُصَلِّي، نَسْجُدُ عَلَى مِثَالِ الْمَجُوسِ لِطَفْلِ الْمَغَارَةِ.
نَتَامِلُ، مَشَهُدُ الْمَيَادِ.
 مَنْ نَرَى؟ مَنْ هُمْ حَمَلُهُ التَّيْجَانِ؟ مَاذَا حَمَلُوا لِلْطَّفْلِ؟
 لِمَاذَا؟ مَاذَا نَرَى فِي إِلَاسْطِيلِ مُعْلَقاً فِي سَلَةِ (خُبْز)،
 فِي مَيَادِ الْمَسِيحِ تَمَّ فِي بَيْتِ لَحْمٍ وَمَعْنَاهَا بَيْتُ الْحُبْزِ وَفِي
 كُلِّ قُدَّاسٍ يُعْطِينَا يَسُوعُ جَسَدُهُ فِي الْقُرْبَانِ الْمُقَدَّسِ).



نَفْعِلُ، مَاذَا نَنْتَظِرُ؟ لِنَتَقْدِمُ مِنْ سِرِّ الْمَنْوَلَةِ
 وَنَسْتَقْبِلَ يَسُوعَ فِي الْقُرْبَانِ الْمُقَدَّسِ وَنَسْجُدُ لَهُ.

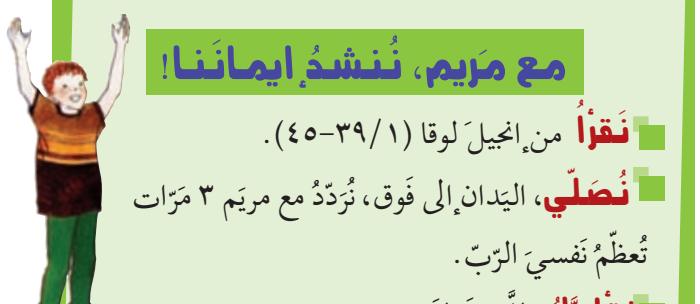
نَعْمَلُ بِيَدِينَا : نُحَضِّرُ نَجَمَةً مِنْ كَرْتُونٍ
 ذَهَبِيًّا. نَكْتُبُ عَلَى جَهَتِهَا الْخَلْفِيَّةِ صَلاةً مِنْ تَأْلِيفِنَا
 وَنَعْلَقُهَا عَلَى الشَّجَرَةِ.



وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ . . .

المَحَطةُ الثَّالِثَةُ

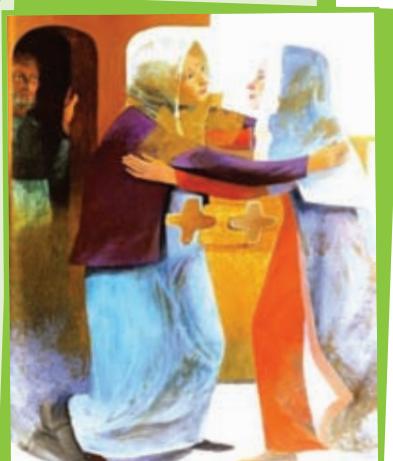
مع مَرِيمَ، نُنْشِئُ إِيمَانَنَا!



نَقْرَا منْ إنجيل لوقا (٤٥-٣٩/١).
نُصَلِّي، الْيَدَانِ إِلَى فَوْقَ، تَرْدَدُ مَعَ مَرِيمَ ٣ مَرَاتٍ
 تُعْظِمُ نَفْسِيَ الرَّبِّ.
نَتَامِلُ، الْلَّوْحَةُ الْفَنِيَّةُ.

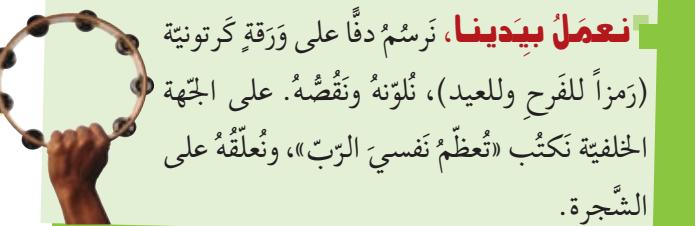
مَنْ هُمَا هَاتَانِ السَّيِّدَانِ؟ هَلْ أَلَالَوَانُ كَثِيرَةٌ أَمْ فَرِحةٌ؟
 أَيِّ مَشَهُدٍ إِنْجِيلِيٍّ تَجْسِدُ
 هَذِهِ الْلَّوْحَةَ؟

يُوجَدُ صَلِيبُانِ دَهْبِيَّانِ
 يَتَعَاقَّانِ، لِمَاذَا؟ (إِنَّهَا طَرِيقَةُ
 الْفَنَّانِ لِتَجْسِيدِ الطَّفَلَيْنِ
 الَّذِيْنَ لَا نَرَاهُمَا).



يَسُوعُ فَهُوَ يَسْبِقُ مَرِيمَ إِلَى يَوْحَنَّا الْمَعْدَانَ، لِمَاذَا؟ (رَمَزاً
 لِرَغْبَةِ اللَّهِ الشَّدِيدَةِ فِي الْمَجِيْعِ لِلِقَائِنَا وَلِاعْطَائِنَا فَرَحَةَ
 وَخَلاصَهُ).

نَفْعِلُ، مَاذَا نَنْتَظِرُ؟ لِنَذَهَبَ لِلِقَاءِ اللَّهِ فِي الْكَنِيسَةِ
 وَلِنَحْضُرَ الْقُدَّاسَ بِشَغَفٍ!



نَعْمَلُ بِيَدِينَا، تَرْسُمُ دَفَّاً عَلَى وَرَقَةِ كَرْتُونِيَّةِ
 (رَمَزاً لِلْفَرَحِ وَلِلْعِيدِ)، تُلْوِنُهُ وَنَقْصُهُ. عَلَى الْجَهَةِ
 الْخَلْفِيَّةِ نَكْتُبُ «تُعْظِمُ نَفْسِيَ الرَّبِّ»، وَنُعَلِّمُهُ عَلَى
 الشَّجَرَةِ.