Echos 176-7 copy_Layout 1 5/29/14 12:47 PM Page 35

مَوعِد مع

الدّامور تَلتَقي النَّجم رامي عيَّاش :

«إنَّ اللَّه مَوجودٌ فينا»

شَارَكَ في بَرنامَجِ "ستوديُو الفنّ" في عام ١٩٩٦ وفازَ لادائِه المُتميِّزِ بالميداليّة الذَّهبيَّة. اوّلُ البوماتِهِ صدَرَ عام ١٩٩٧ تحتَ اسْمِ "رائِع" وكانَتْ اشهَرُ اغنياتِه "بْغَنِّيلا وبدِقِّلّا" فاشْتَهَرَ وصَنَعَ له شَعبيَّةً كَبيْرَة ...

يمتازُ بِشخصيَّةٍ جَذّابة... مِثالٌ للشّاب المُثقَّفِ العَنيد. الَّذي صنَع نفسَهُ بِنَفسِهِ وخَطَا خطواتٍ وَاثِقَة في مِشوارِهِ الفَنِّي مُتَسلِّحاً بِحُبِّه لِلمُغامَرَة وبِأفكارِهِ الخَلّاقَة. للوصولِ الى ما هُو عَليهِ اليَوم. مُدركًا تَماماً ما يُريدُ. وعارفاً جيِّداً مَتى وأيْنَ وكيفَ يَحضُرُ ويَغيبُ ليُفاجِئَنا في كُلِّ مَرَّة بِعمَلٍ جَديدٍ ومُتَميِّز. هو النّجم رامي عيّاش. قَابلْناه قُبيلَ وَفاةِ وَالِدَتِه السَّيدة عايْدَة قَيس ابو عيَّاش. والَّتي كانَ يَرتَبِطُ بِها بِشَكلٍ كَبير ويَعتَبِرُها مَثله ألاعلى. فَلاحَظنا انَّهُ يَعيشُ حالَةً نفسيَّة سيِّئَة ومعَ ذلِكَ لمْ يَبخَلْ عَلينا بأجْمَلِ الكلام... تابعونا.

إقرأ المُقابَلَة كامِلَة في «إكو»