مَسيرةُ تأمُّلٍ ليَومِ المَريضِ العالَميّ

١١ شباط ٢٠١٤

بمُناسَبةُ يَوم المَريض، تُقَدِّمُ "كاتا" مسيرةً من شقّين: ألاوّل شَخصيّ هَدَفهُ أن يَعي الوَلَدُ أهَمِيّةَ أن يُحوِّلَ كُلّ مُعاناةٍ سَلبيّةٍ الى إيجابيّةٍ وأن يَشعُرَ بالرُّغمِ من كُلِّ شَيءٍ بِطَعمِ الحَياةِ ويَقولَ نعم لَها.
والشِّقُّ الثّاني إنسانيّ، هَدَفهُ أن يَشعُرَ الولدُ مع المَريض وأن يَقومَ بِلفتَة خاصّةٍ تجاهه.

التجاريات

فوتولانكاج

- يَختارُ المُعلِّمُ صُوَراً فيها مُعاناةٌ ويَضَعُها على طاوِلَةٍ.
- يَتَقَدّمُ الاولادُ ويَدورونَ حَولَ الطّاوِلَة ويَختارُ كُلٌّ الصّورَةَ الّتي خاطَبَتهُ وأثَّرتْ فيهِ الاكثَر.
- يَجلِسُ كُلٌّ مع صورَتِهِ يتأمَّلُها مُجَدّداً (في حال اختارَ شَخصان الصّورةَ نَفسها، يَجلِسان قُربَ بَعضِهما ويَتأمَّلانِها مَعاً) ويُجيبُ عن السُّؤال: «**كيفَ في رَأيي، على الرُّغمِ من المُعاناةِ، أعطى الاشخاصُ الذّين في الصّورَةِ لِحَياتِهم طَعماً حُلواً؟**»
- **مُشاركة.**

عَملٌ شَخصيّ

- يكتُبُ كُلٌّ على وَرَقةٍ كَيفَ سَيُعطي هو طَعماً لِحَياتِهِ ويُحوّلُ كلّ مُعاناةٍ الى إيجابيّةٍ وانطِلاقَةٍ مُتَجَدِّدة.
- **مُشاركة**

قراءَة

من رِسالَةِ البابا بمناسبةِ يومِ المريض (كاتا صفحة ١٦)

نوايا

يا ربّ، اشفِقْ على جَميعِ المَرضَى المُتألِّمينَ والمُنازِعينَ وَخَفِّفْ مِن آلامِهم وساعِدْهُم على حَمْلِ صَليبِهم بإيمانٍ وصَبرٍ ورَجاء وكُنْ في عَونِ عَائِلاتِهم وصَبِّرْهُم وأعْطِهِم القُوَّة والنَّشاط ليَقوموا بِخِدْمَتِهم ويَهتَمّوا بِهم. إقْبَلْ يا ربّ أوجاعَهم مع آلامِكَ على الصَّليب، أنْتَ يا من تَحمَّلْتَ الألَم وذُقْتَ من عَذابَات هَذه الحَياة، نَسْألُكَ يا ربّ. إستَجِب يا ربّ

أيّها القدير، نستحلِفُكَ بأمّكَ البتول مريم العذراء أن تُعطيَ (يُسمّي من يُريدُ مَرضاه) نِعمَةَ الشِّفاء الّتي نَسألُكَ إيّاها ونحنُ بغايَةِ الثِّقة بِحُبّك ورَحمَتكِ وتَواضُعِكَ. نسألكَ يا ربّ.

إستَجِب يا ربّ

يا ربّنا وإلهنا عَليكَ اتّكالُنا فَلا تَتْرُكْنا عُرضةً للخَيْبَة. إقبَلْ صلاتَنا وَاستَجِبْ دُعاءَنا ولا تُهمِل تَوسُّلاتِنا. نسألكَ يا ربّ.

إستَجِب يا ربّ

أعمالٌ يدويّةٌ

يُحمِّلُ المُعلِّمُ المَوادَ من موقع المركز الإلكترونيّ www.cer.sscc.edu.lb وينْسخُها ويُحضِّرُ أقلامَ تَلوينٍ ولِصاقٍ ورَقٍ كرتونيّ.

يُوزِّعُ الأولادُ إلى فريقين:

فريقٌ يُحضِّرُ «ثُلاثيّةَ سَيّدة لورد»

- يُلوّنُ كُلُّ ولَدٍ رَسمَ سيّدة لورد.
- يُزَيِّنُ الجِهتَين الأُخرَيَين ويُلصِقُ الثُّلاثيّة على كَرتونٍ صَلبٍ ويَطويها.
- يَكتُبُ في الجِهَةِ الخلفيّةِ كَلِمَةَ عَزاءٍ إلى المَرضَى ويُوقِّعها باسمِه.

لِمَ يَومُ المَريض؟

يُشكِّلُ المَرَضُ عامِلاً قَويّاً يُهدِّدُ حَياتَنا وحَياةَ الّذينَ نُحِبُّهم.

من أجلِ تشجيعنا وحثّنا على إعطاءِ الوَقت للمَرضى ودَعمِهم والتَّنبُّهِ إلى حاجِياتِهم، أسّسَ قداسةُ البابا يوحنّا بولس الثّاني في يَومِ المَريض العالَميّ في ١١ شباط من كُلِّ عام. واختارَ قداستُهُ هذا التّاريخَ لأنّهُ يُصادِفُ مع عيد سيّدة لورد. ومَزارُ سيّدة لورد يَستقبِلُ كُلَّ سَنة مئات آلاف الحجّاج ومن بَينِهم مَرضى يأتونه طَلَباً للرّاحَةِ والشِّفاء

صلاة لسيّدة لورد

أيّتها العذراء الطوباوية الفائقة الطهر، لقد اخترتِ أن تظهري نفسك مشعّة بالحياة، العذوبة، والجمال، في مغارة لورد. لقد أظهرتِ للطفلة القديسة برناديت أنك «الحبل بلا دنس».

والآن، أيتها البتول الطاهرة، يا أمّ الرحمة، يا شفاء المرضى، يا مُعزّية الحزانى، أنتِ تعرفين احتياجاتي، مشاكلي، وآلامي، انظري إليّ بعين الرحمة.

بظهورك في مغارة لورد، أصبحتْ هذه المغارة ملاذاً متميزاً توزعين منه النِعم.

الكثيرون قد نالوا الشفاء لعللهم، الجسدية والروحية، لذلك، فأنا آتي واثقاً في شفاعتك الوالدية. استمدي لي أيتها الأمّ المُحِبّة، هذا الطلب الخاص. يا سيدة لورد، يا أمّ المسيح، صلّي لأجلي. استمدي لي من ابنك الإله طلبي الخاص، إذا كانت هذه هي إرادة الله. آمين.

فريقٌ يُحضِّرُ «أكورديون القلب»

- يَحصُلُ كُلُّ ولدٍ على وَرَقَةٍ كَرتونيّةٍ مُستطيلةٍ يَطويها بِشَكلِ أكورديون، أربعَ مرّات.
- يَرسُمُ كُلٌّ قَلْباً على الجِهةِ الفَوقيّةِ بِلا أطرافٍ (كَما في الرَّسْم).
- يَقُصُّ القلْب.
- يَحصُلُ على أكورديون القَلب ويكتبُ عِبارَةَ تَعزيةٍ إلى المَريضِ ويوقِّعُها باسمِه.

تُقَدَّمُ هذهِ الأعمالُ خِلالَ الزِّيارَة الّتي سَيَقومُ بها الأولادُ إلى المَرضى.